



Open Box





## Типография света

Буквы складываются в слова, которые несут определенный смысл. Но значение имеют не только слова: интервал между ними также значим, ведь иначе это будет всего лишь набор букв без начала и конца. Вся полнота и разнообразие жизни раскрывается на контрастах: начало и конец, тьма и свет, легкость и массивность.

В таком случае, почему бы не применить этот основной принцип жизни в освещении? Почему бы не сделать интервал значимым? Изменит ли это восприятие пространства? Вместо того, чтобы заключить источники света в единый корпус, мы попробовали сделать акцент на расстоянии между ними. Результатом стал Open Vox - светильник, необычная форма которого по-новому расставляет акценты в контексте дизайна..

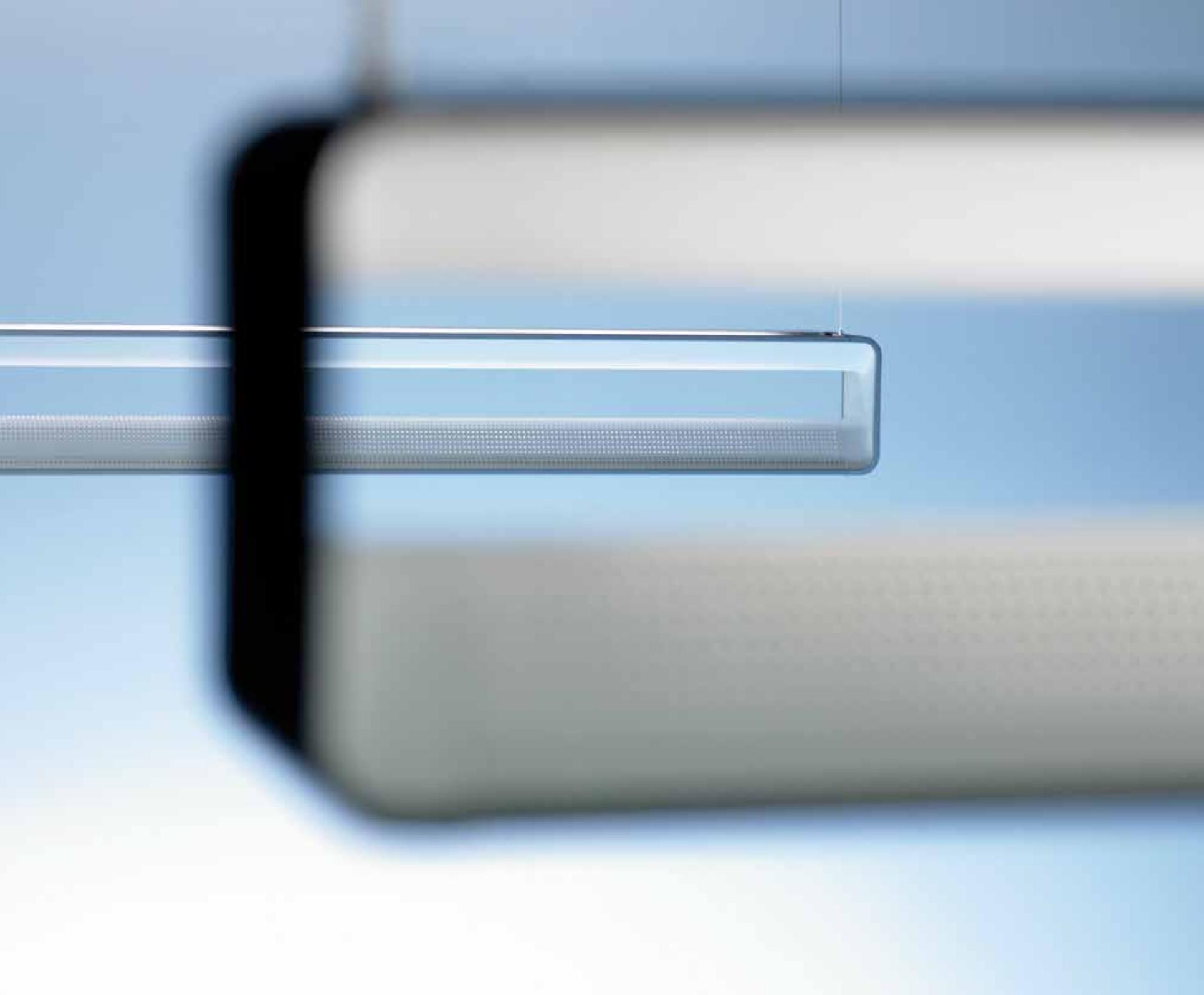
# Яркий образ

Контрасты могут шокировать, а могут очаровывать. Те, что шокируют, нередко переворачивают представление о действительности с ног на голову. Это именно то, что Open Vox делает с пониманием о классическом сочетании прямого и отраженного света. При этом, и тот, и другой по-прежнему выполняют свои функции: отраженный свет мягко подсвечивает потолок, а прямой свет помогает вам сосредоточиться на выполняемой работе. Вместе они создают спокойную и гармоничную атмосферу.

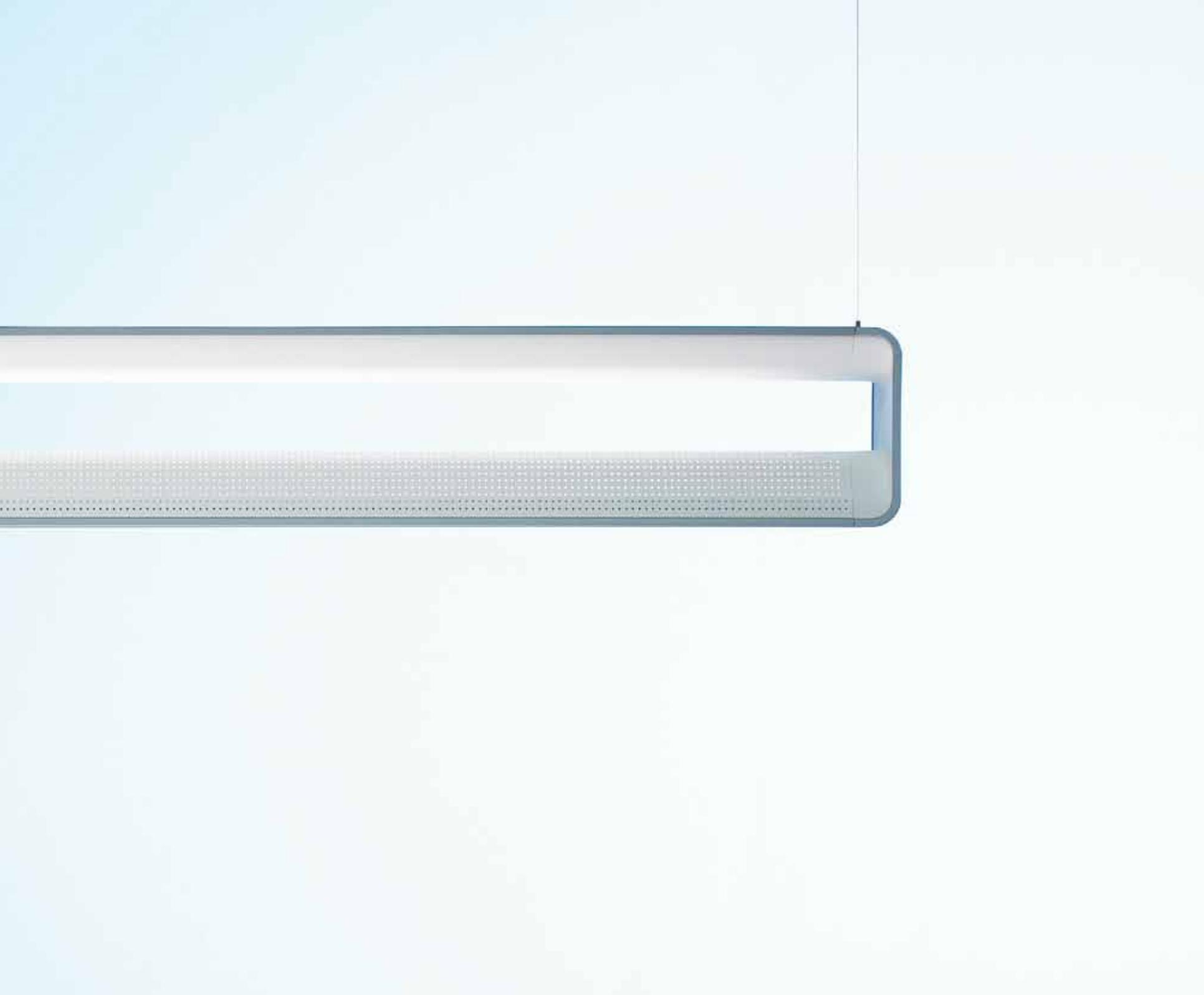
Чтобы оптимально использовать внутреннее пространство светильника, мы сделали нижнюю часть продольной стороны перфорированной. Свет пробивается через крошечные отверстия и освещает внутреннюю часть светильника. В зависимости от типа экранирующей решетки, создается графический узор разной интенсивности. Еще больше яркости образу придает корпус, притягивающий взгляд контрастным сочетанием открытых и закрытых поверхностей. Контраст можно усилить выбрав корпус соответствующего цвета: черный или серый. Open Vox - достойное воплощение ярких идей!











# Творчество и производство

Для того, чтобы создавать хорошее освещение одного творчества и интересных идей недостаточно, необходимы технические возможности. Open Vox только выглядит изящным и легким. Те, кто заботятся о том, какой материал будет использован для изготовления светильника, кто всесторонне изучает и испытывает свойства этого материала, быстро понимают, насколько Open Vox надежен и прочен. В нашем случае особенность заключается в комбинации литого алюминия, из которого выполнены детали торца, и экструдированного алюминия, который был использован для продольных сторон. Переход между материалами практически незаметен.

Open Vox представлен моделями двух размеров - 1200 мм и 1500 мм, может оснащаться двумя типами решеток - Beta и Lamell. Первая полностью удовлетворяет стандарту EN 12464 и идеальна для обширных помещений, например, офисов открытого типа, где риск возникновения дискомфорта выше. Сдержанная решетка Lamell подойдет для небольших кабинетов с одним рабочим местом. Open Vox по вашему желанию можно оборудовать системой управления светом Fagerhults e-Sense. Отдельные сенсоры для каждой части светильника дают возможность управлять ими независимо друг от друга.







"Мы хотели создать впечатление легкости и воздушности, иначе светильник воспринимался бы как тяжелая, неповоротливая машина, подвешенная под потолок. И первое, что мы сделали - "открыли Коробку..."

Каспер Асмуссен, Густав Норд и Филип Сауэр,  
дизайнеры, Propeller AB

"Думая о форме светильника, мы шли от противоположного, то есть отвергали все привычные и очевидные варианты. Поскольку мы часто работаем с разными категориями продуктов, нередко происходит «скрещивание» идей и это дает совершенно новый, неожиданный результат. К примеру, дизайнеры часто делают акцент на торцах светильника, а мы, в противоположность этому, постарались сконцентрироваться на его продольных сторонах, потому что именно их мы чаще всего наблюдаем. Мы хотели описать форму светильника при помощи света и посчитали, что наблюдатель не будет ломать голову над тем, откуда же этот свет исходит. Человек видит результат работы и, если он им доволен - а этого, как представляется, нам удалось добиться - техническая сторона вопроса ему не столь интересна. Хотя иногда нас озадаченно спрашивают: «Куда же вы спрятали источники света? И как светильник может одновременно светиться изнутри и снаружи?» Но мы на это только улыбаемся и говорим: «Ловкость рук и никакого мошенничества!»"

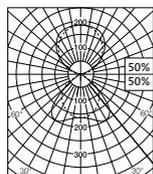


reddot design award  
winner 2007 - best of the best



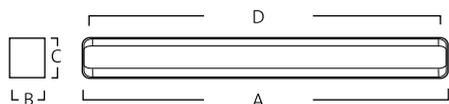


# Open Box



Beta

W	A	B	C	D
28/54	1246	120	132	1200
35/49/80	1546	120	132	1500



Веревочный выключатель и питающий кабель находятся с одной стороны светильника..



Open Box комплектуется тросовыми подвесами с возможностью крепления на сплошной потолок или на Т-профили.

## Светильник с ЭПРА, с двумя веревочными выключателями, отдельный прямой/отраженный.

FDH	кг	Алю-серый	Черный
<b>Beta</b>			
1×28/54+1×28/54	5.5	19941-17	19931-17
1×35/49/80+1×35/49/80	6.7	19944-17	19934-17
<b>Lamell</b>			
1×28/54+1×28/54	5.5	19961-17	19951-17
1×35/49/80+1×35/49/80	6.7	19964-17	19954-17

## Светильник с e-Sense

FDH	кг	Алю-серый	Черный
<b>Beta</b>			
1×28+1×28	5.5	19940-	19930-
1×35+1×35	6.7	19942-	19932-
1×49+1×49	6.7	19943-	19933-
1×54+1×54	5.5	19941-	19931-
1×80+1×80	6.7	19944-	19934-

Данный артикул должен быть дополнен специальной функцией, см. таблицу с дополнительным кодом.

## Дополнительный код

■ -300 DSI/switchDIM
■ -368 DALI
■ -410 SwitchDIM, два веревочных выключателя
● -309 e-Sense smartSWITCH с датчиком присутствия
● -314 e-Sense smartSWITCH вкл/выкл
● -315 e-Sense smartSWITCH с веревочным выключателем
● -385 e-Sense ActiLume с одним веревочным выключателем

Для заказа светильника со специальной функцией требуется добавить дополнительный код после основного номера светильника. Возможно добавление только одного кода.

## Установка

Установка на тросовом подвесе. Фрикционный замок включен в комплект светильника. Светильник сбалансирован.

## Подключение

Питающий кабель в текстильной оплетке 2,4 м (3×1 мм<sup>2</sup>), в версии с диммированием 5×1 мм<sup>2</sup>.

## Конструкция

Корпус из алюминия и листовой стали. Наружная часть светильника покрыта серой (RAL 9006) или черной матовой (RAL 9005), а внутренняя белой эмалью (RAL 9016).

## Экранирующая решетка

**Beta** – двойная параболическая отражающая решетка с коэффициентом отражения (> 92 %).

**Lamell** – решетка с поперечными пластинами из эмалированной листовой стали.

## Отражатель

Отражатель из металлизированного алюминия создает широкое прямое и отраженное светораспределение.

## Диммирование

Стандартный Open Box оснащен веревочным выключателем, но может поставляться и без него. Соответствующие модели могут быть по запросу оснащены ЭПРА для других типов диммирования.

## Дополнительные сведения

Светильник поставляется с тросовым подвесом. Возможность раздельного управления источниками света, возможность поставки светильника без веревочного выключателя (все по запросу). Может быть оснащен системой Fagerhult e-Sense

Свет является основополагающим для множества направлений в искусстве: кино, фотографии, живописи. Свет не только позволяет людям чувствовать себя лучше физически и психически, но и создает условия для восприятия эстетики. Люди используют возможности света для создания творческих произведений с давних времен.

Однако для нас, работников концерна Fagerhult, свет - это в первую очередь точная наука. Нечто поддающееся измерению, классификации и управлению. На основе передовых технологий мы создаем функциональный, комфортный, экономичный свет. Опираясь на наши знания и опыт мы создаем продукты, которые помогут вам максимально реализовать свои творческие идеи. Инновации как искусство - The Art of Light.

Fagerhults Belysning AB  
566 80 Habo  
Tel 036 10 85 00  
Fax 036 10 86 99  
info@fagerhult.se  
www.fagerhult.se

Fagerhult Россия:

129090 Москва  
Большая Спасская 12, оф. 16  
тел. +7 (495) 564 8419  
факс +7 (495) 564 8419

197342 Санкт-Петербург  
Выборгская наб. 61, оф. 317  
тел. +7 (812) 380 0148  
факс +7 (812) 335 1138

Южный федеральный округ  
Краснодар  
тел. +7 918 922 2108

info@fagerhult.ru  
www.fagerhult.ru

# FAGERHULT